

Министерство образования Свердловской области  
государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение свердловской области  
«Режевской политехникум»

Рассмотрено на заседании  
ЦК протокол № 10  
от «21» июня 2025

Утверждаю:  
Директор С.А. Дрягилева  
от «25» июня 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОП.02 «СПЕЦРИСУНОК»**

в рамках основной профессиональной образовательной  
программы(ОПОП) по программе подготовки квалифицированных  
рабочих и служащих

29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

Реж, 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 Спецрисунок»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Спецрисунок» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	определять необходимые ресурсы	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	приемы структурирования информации
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	современная научная и профессиональная терминология
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования

<b>Ценностные ориентиры</b>	
<b>реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам мастера по изготовлению швейных изделий</b>	
<b>направления воспитания</b>	<b>ценностные ориентиры</b>
гражданское воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональными многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</li> <li>– Сознательный своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</li> <li>– Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</li> <li>– Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</li> <li>– Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</li> <li>– Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</li> </ul>
патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</li> <li>– Сознательный причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</li> <li>- Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</li> <li>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</li> </ul>
духовно – нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</li> <li>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</li> <li>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности</li> </ul>

	<p>межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</li> <li>– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России</li> </ul>
эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</li> <li>– Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</li> <li>– Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</li> <li>– Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</li> </ul>
физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.</li> <li>– Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.</li> <li>– Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</li> <li>– Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.</li> <li>– Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</li> <li>– Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</li> </ul>
профессионально – трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</li> <li>– Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</li> <li>– Выражающий осознанную готовность к непрерывному</li> </ul>

	<p>образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</li> <li>– Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</li> <li>– Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</li> </ul>
<p>экологическое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.</li> <li>– Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.</li> <li>– Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.</li> <li>– Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению людьми.</li> </ul>
<p>ценности научного познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.</li> <li>– Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.</li> <li>– Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</li> <li>– Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</li> <li>– Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</li> <li>– Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>54</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	44
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>

### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент учебной дисциплины
1	2	3	4
<b>Тема 1.</b> Основы рисования	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	1   1. Введение. Роль и задачи предмета. Оборудование, материалы, принадлежности для рисования. Организация рабочего места. Выбор точки наблюдения.	2	
	2   Композиция в учебном рисунке. Понятие о композиции. Свойства и средства композиции. Виды композиции. Стадии и последовательность выполнения учебного рисунка.	2	
	3   Рисование с натуры. Техника рисования. Освещение Начальные упражнения по рисованию. Рисование геометрических фигур. Последовательность работы над рисунком. Проверка правильности рисунка. Орнамент – часть материальной культуры общества. Принципы построения орнамента. Художественные основы орнамента. Виды орнамента. Принципы создания монокомпозиций	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	4   Рисование орнамента в квадрате	2	
<b>Тема 2</b> Пластические свойства ткани в композиции рисунка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	1   Понятие о пластических свойствах материалов	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	2   Изображение складок	2	
	3   Изображение драпировок	2	

	4	Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза)	2	
<b>Тема 3</b> Изображение фигуры человека по схеме	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	1	Рисунок фигуры человека. Анатомическое строение фигуры человека. Пропорции фигуры человека. Модуль. Правила построения женской и мужской фигуры по схеме	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	2	Изображение женской фигуры	2	
<b>Тема 4</b> Цвет в композиции рисунка	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	1	Цвет в художественном проектировании костюма. Цвет в декоративно прикладном искусстве. Основные цвета. Дополнительные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и холодные цвета. Спектральные цвета. Расположение цветов в цветовом круге	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	2	Рисование орнамента	2	
	3	Рисование растительных форм	2	
<b>Тема 5</b> Детали одежды в художественном проектировании изделий	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	1	Детали одежды. Виды, форма деталей швейных изделий. Понятие о формообразовании деталей.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 6</b> Построение силуэтных форм костюма. Рисунок моделей швейных изделий	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	1	Дизайн. Стиль. Мода. Общие сведения. Основы проектирования одежды. Классификация одежды. Деление одежды по сезонам.	2	
	2	Изображение одежды. Виды силуэтов. Построение силуэтных форм костюма.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	3	Зарисовка моделей различных силуэтов	2	
		Выполнение эскиза женской одежды		
		Выполнение технического рисунка женской одежды	2	

	4	Выполнение эскиза мужской одежды	2	
		Выполнение технического рисунка мужской одежды	2	
	5	Изображение детской одежды	2	
Тема 7. Цветная графика в эскизе	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	1	Художественные приемы в цветной графике.	2	
	2	Использование в эскизе цветовых гармоний	2	
<b>Практическая работа</b>				
	3	Создать эскиз костюма с использованием цветовой гармонии родственных цветов.	2	
Дифференцированный зачет			<b>2</b>	3
<b>Всего</b>			<b>54</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

Учительский стол с тумбой офисный

Учительский стул

Набор корпусной мебели для пособий

Доска учебная меловая (магнитная)

Столы ученические (парты)

Стулья ученические

Мольберты «хлопушка»

Мольберт металлический

Информационный материал:

Стенды информационные

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>

Дополнительные источники:

Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 240 с.: ил., [16] с. цв. вкл.

Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, уч. пос. для УНПО, ИЦ Академия, 2008, 208 стр.

Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов «Художеств. Проектирование изделий текстил. и лег. пром-ти» / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 255 с.; ил.; 48 с. цв. ил.: ил. – (Изобразительное искусство).

Дудиева Н.В. Анатомия для художников: Учебное пособие. – М.: Издательство В. Шевчук, 2017. – 160 с.

Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие. – 4-е изд. Стереотип. – М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.: ил.

Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности 030800 «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 144 с.: ил.

Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2012. – 382 с. – (Gaudeamus).

Пармон Ф.М. Рисунок и мода-графика: Учебник для вузов. – Екатеринбург: Издательство Гуманитарного университета, 2004. – 256 с. ил.

Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие /К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. – Ростов на/Дону: Феникс, 2009. – 190 с.: ил., [16] л. ил.

Сервер Ф.А. Акварель для начинающих / Франсиско Асенсио Сервер; пер. с нем. О. Асписовой. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 175; [1] с.: ил.

Фокина Л.В. Орнамент: Учебное пособие. – 3-е изд. перераб. и доп. – Ростов на/Дону: Феникс, 2005. – 176 с. и цв. илл.

Хейл Р.Б. Изображение человеческой фигуры: Мастер-класс / Под ред. Т.Койла; Пер. с англ. Д.Я. Онацкая; Худ. обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2003. – 144 с.:ил.

Хогарт Б. Рисуем голову человека / Пер. с англ. А.Д. Швед; Худ. обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2002. – 152 с.:ил

Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2007. – 80 с., ил.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знать формообразующие свойства тканей	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

	<p>текстильно-басонных изделий</p>	<p>- при выполнении практических работ;  -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.</p>
<p>Уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры</p>	<p>Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  - при выполнении практических работ;  - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.</p>